



"הבחירה בהוראה נבעה מחיפוש אחר עשייה שעוסקת באדם. החיפוש הזה עדיין רחש בי"



" דרך ההוראה שלי מבוססת על ההבנה שהדבר המשמעותי ביותר שמתרחש בביה"ס הוא המפגש האנושי בין מבוגרים לבני נוער, ושהמטרה החשובה ביותר היא לייצר ברגע המפגש הזה חווייה מצמיחה, תומכת, מאפשרת, שיש בה חום אנושי"

שם – יעל סדן

מוסד חינוכי – חטיבה ב' רוגוזין קריית אתא

ותק בהוראה – 28 שנים.

מקצוע ההוראה - סגנית מנהלת, רכזת ח"ח, אחראית על קידום תוכניות בתחום הפדגוגיה, מורה לערבית ולתרבות יהודית-ישראלית ומחנכת כיתה

1. תוכלי לספר קצת על עצמך ?

יעל סדן, סגנית מנהלת, רכזת ח"ח, אחראית על קידום תוכניות בתחום הפדגוגיה, מורה לערבית ולתרבות יהודית-ישראלית ומחנכת כיתה בחטיבה ב' רוגוזין קריית אתא- 342113.
בת 59, 28 שנות הוראה. במהלך שנות עבודתי מילאתי שורה של תפקידים, ביניהם: רכזת שכבה, מחנכת כיתת אומ"ץ ומנחה מחוזית באגף שח"ר, רכזת ביה"ס הקהילתי ומלווה מורים חדשים.

2. מה מייחד את דרך ההוראה שלך ?

דרך ההוראה שלי מבוססת על ההבנה שהדבר המשמעותי ביותר שמתרחש בביה"ס הוא המפגש האנושי בין מבוגרים לבני נוער, ושהמטרה החשובה ביותר היא לייצר ברגע המפגש הזה חווייה מצמיחה, תומכת, מאפשרת, שיש בה חום אנושי. הוראת תחום היידע היא רק האמצעי למימוש מטרה זו.
הוראת תחום היידע עבורי היא הזדמנות לבסס ערכים, תקשורת מיטבית ותחושת מסוגלות בקרב התלמידים.

3. מה מוציא אותך בבוקר עם חיוך מהמיטה לעבודת ההוראה ?

הייתי בת 30 כשהתחלתי לעסוק בהוראה. הבחירה בהוראה בגיל זה היא בעלת משמעות. שכן, בגיל צעיר לרוב הבחירה מושפעת משיקולים של מעמד חברתי, יוקרה, נוחות וגובה השכר. עבורי, הבחירה בהוראה נבעה מחיפוש אחר עשייה שעוסקת באדם. החיפוש הזה עדיין רחש בי. בכל בוקר כאשר השעון המעורר מצלצל, אני יודעת שיש עוד נער/ נערה שמצפה לתשומת לב, לשיחה אישית. הידיעה הזו נותנת לי כח להגיע לביה"ס עם חיוך.

4. מה מייחד את הקשר שלך עם התלמידים ?

אירועים הקשורים בגידול ילדיי הפרטיים היו בעלי השפעה מכרעת על תפיסתי את מקצוע ההוראה ובמיוחד השפיעו על תפיסתי את תפקידי כמחנכת. אני רואה את המחנך כדמות בעלת מחויבות גבוהה לתלמידים והאתגר החינוכי עבורי הוא לא לוותר על אותם נערים ונערות שמאתגרים את מערכת החינוך. לא לוותר להם ולא לוותר עליהם.
אני סבורה שההליכה עד הסוף, בלי עיגולי פינות מייחדת את הקשר שלי עם התלמידים.

5. ספרי על מקרה מיוחד שקרה לך בעבודת ההוראה ולא תשכחי לעולם

לפני כמה שנים קיבלתי לחנך כיתה ז'. המעבר מביה"ס היסודי לחטיבת הביניים הוא לא פשוט לרוב התלמידים ואולם אחד התלמידים הפגין קושי מורכב. נער נבון, מופנם, מתקשה להשתלב חברתית, נמנע מליצור קשר עם תלמידים ואתי כמחנכת. לאחר זמן התברר כי הנער עובר דברים קשים בביתו. הנער הוצא מהבית ועבר לפנימייה. במשך תקופה ארוכה נהגתי לבקר אותו. בעיקר זוכרת כמה שמח היה כאשר הייתי מגיעה לבקר.

6. על מה לדעתך הכי חשוב להקפיד כעובד הוראה כדי להגיע לתוצאות?
כל עובד הוראה, בכל תפקיד נדרש לשמש דוגמא לתלמידים בדיבור ובמעשה. מורה נדרש בכל יום לתפקד בסיטואציות משתנות, לא צפיות, פעמים רבות מורכבות רגשית, תחת עיניהם הבוחנות של התלמידים. חשוב להקפיד על כבודם של התלמידים, יכולת לנהל את סיטואציות ולא לאבד שליטה וכמובן על בקיאות בתחום היידע, יכול להתחדש ולהתפתח מקצועית לאורך השנים.

7. החלום שלי בקריירת ההוראה?
אצטט את יצחק רבין מתוך הנאום שנשא בטקס חתימת הסכם השלום עם ירדן, 1994: "אין לי נכסים, יש לי רק חלומות להוריש לדורות הבאים עולם טוב יותר, מפוייס יותר, עולם שנעים לחיות בו, אין זה הרבה מידי"

8. איך תשכנע/י אדם שמתלבט האם להיכנס לתחום ההוראה?
ממש לאחרונה היתה לי שיחה מרתקת עם מורה שעושה את צעדיה הראשונים בהוראה. היא שיתפה אותי כי ברצונה לפרוש ולעשות הסבת מקצוע, העיסוק במשמעת, התערבות ההורים והמטלות האין סופיות מכבידות עליה. השבתי לה שמי שעוסק בחינוך לא יכול להישאר בחוויה הזו של "חצי הכוס הריקה". בחווייה של "חצי הכוס המלאה" יש מתנות קטנות, רסיסים של כוונה, עיגולים של אמונה, מנגינות קטנות, אושר קטן. וכל זה ביחד זה המון. איכשהוא, הצלחתי לשכנע אותה להישאר.