

# חטיבה ב' - מסכמים שנה

עורכות: אביגיל לוי ועדי סבן עיצוב: עינב ח. סולומון - E.H.S.Art Design

## אנו נרגשים על קבלת פרס החינוך הגופני שניתן לבית ספרנו ע"י הועדה המחוזית של משרד החינוך בחיפה

מדינת ישראל  
משרד החינוך  
הפיקוח על החינוך הגופני  
מחוז חיפה



כ"ז אדר, תשע"ח  
14 מרץ, 2018

לכבוד,

גבי ענת חן - מנהלת  
בית הספר - "רוגוזין חטי"ב ב"

קרית אתא  
שלום רב,

הנדון: פרס החינוך הגופני במחוז חיפה - התשע"ח

אנו שמחים לבשר לכם כי הועדה המחוזית לפרס החינוך הגופני התשע"ח בחרה את בית הספר "רוגוזין חטי"ב ב" **בית ספר מצטיין** בחינוך גופני במחוז חיפה.

מסרו את ברכתינו לרכזת החינוך הגופני - **רויטל אברהם** ולצוות המורים לחינוך הגופני - **אליס אלביליה, יורם בן חמו ובני גבעתי** על עבודתם המסורה.

טקס פרס החינוך הגופני המחוזי יתקיים בשנת הלימודים תשע"ט (לאחר חופשת סוכות).

**ברכותינו לרקבלת הפרס המחוזי!!!**

ד"ר אילנה ארליך

יורם טרש

מפקחים עם החינוך הגופני



העתקים:

- ד"ר סער הראל - מנהל מחוז חיפה
- מר יעקב פרץ - ראש העיר
- מר גיא דגן - המפמ"ר והממונה על החינוך הגופני
- מר עפר שמעוני - מנהל המחלקה לפיקוח על החינוך הגופני
- גבי סיגל כהן - מפקחת המחוז
- מר יוסי שטרית - מפקח ביה"ס
- מר יעקב טאוב - מנהל מחלקת החינוך והספורט ועדת הפרס

רו' פל"ים 15 א', קרית הממשלה, חיפה, טל' 04-8632631 פקס 04-8632632



"זרעי קיץ"  
נשאים ברוח  
מעירים זכרונות  
מעוררים ערגונות  
זרעי קיץ כאים בנחיריים  
ורומזים איזה קיץ  
הואך להיות..."

[מאיר אריאל]

סיום שנה הוא רגע מיוחד בו מביטים על התהליכים שעברנו ועל העשייה הרבה במהלך השנה. השנה הייתה גדושה באירועים, בפעילויות מגוונות ובעשייה רבה בתחום הלימודי והחברתי-ערכי. ניתן לומר בסיפוק שהצלחנו לקדם יעדים רבים שהצבנו בפנינו, אך הדרך להשגת היעדים אינה מסתיימת אלא מתאימה עצמה להישגים שהושגו, ללקחים שהופקו ולמציאות המשתנה.

סיום שנת הלימודים הוא זמן לומר תודה לכל העוסקים במלאכה. לצוות החינוכי המסור של החטיבה על עשייה ברוכה ומקצועית והדאגה הרבה לתלמידנו. לכל צוות המזכירות והמנהלה הדואג לתלמידים, ולכן שבית הספר יהיה מוכן וראוי ללמידה יומיומית.

תודה מיוחדת ליו"ר הנהגת ההורים, הגב' מלכה חדד-פרגר, ולחברי הנהגה על פעילות רבה לפני ומאחורי הקלעים לרווחת התלמידים וזאת בנכונות רבה, בשיתוף פעולה ובדרך מכבדת ומכובדת. תודה לכל ההורים על האמון שאתם נותנים בנו ועל תקשורת בונה וחיובית. שיתוף הפעולה וכבוד הדדי בין כל באי ביה"ס הוא המפתח לקידום התהליכים החינוכיים המתקיימים בביה"ס.

ולכם תלמידים, אני מאחלת חופשה נעימה, בטוחה ומלאה בחוויות. חזרו אלינו עם כוחות מחודשים בתחילת השנה הבאה. ולסיום לתלמידי שכבת ט' היקרים, אני מאחלת הצלחה רבה בדרככם החדשה בחטיבה העליונה.

חופשה נעימה,  
ענת חן



צוות חנ"ג: ישראל רחום, אליס אלביליה, יורם בן חמו, רויטל אברהם, בני גבעתי

**קשת ישראלי**  
שנת ה-70 לעצמאות מדינת ישראל

**יזמה שנתית**  
פעילות רבת-תחומית בהוראת עמיתים

עמ' 2



# בשבת ישראל

יולנה שנתית

מרחב למידה רב תחומי בהוראת עיתים

במרחב התמקדנו בשבעה נושאים שכל אחד מהם מייצג פן חשוב ומעניין ב-70 שנות המדינה, והכל בדרך יצירתית וחוויתית, כמו: מגילת העצמאות, צורות ההתיישבות השונות בארץ, המצאות ותגליות ישראליות, התקשורת והפרסום לאורך השנים, השפה העברית, משחקים של פעם, והתרבות הישראלית על שירה, ספרות הילדים שבה והקולנוע הישראלי.

ההנחיה במוקדי הפעילות, מתבצעת כמנהגינו מימים ימימה, בהוראת עמיתים, שהוכשרו לתפקיד, כך שגם "המורים" במרחב הלמידה האחר, הם אחרים.

מקריאת המשובים שמילאו התלמידים שהנחו ואלה שלמדו וחוו, עולה כי רובם מציינים שהמרחב האחר, העשיר רבות את ידיעותיהם ושהם נהנו מאד מחוויית הלימוד השונה והמגוונת.

השנה, שנת הלימודים תשע"ח, ציינו וחגגנו בשמחה רבה 70 שנה לעצמאות מדינת ישראל בדרכים שונות. אך אין ספק שמוקד העשייה – מרחב הלמידה שהוקם - "בשביל ישראל".

מרחב הלמידה שהקמנו השנה, לו שותפים הנהלת בית הספר עם כל המורים, עובדי המנהלה והאחזקה הוא אחר - אביבי, סגוני, פורח-המזמין למידה אחרת, משמעותית, חווייתית ונעימה שיש בה סגנונות למידה שונים כמו: למידה אישית, למידה בזוגות, בקבוצות וברמות קושי שונות. כאשר דרך הלמידה מגוונת ועשירה בפעילויות "אחרות", החל מפעילויות מתוקשבות, המשך בחידות מהסוג של "חדרי בריחה", קירות מדברים, מצגות, כרזות מיוחדות וכלה בסרטונים ומשחקים של פעם.



## "תמונה ישראלית"

פעילות אינטראקטיבית לרגל 70 שנה לעצמאות מדינת ישראל

תלמידי שכבה ט' לקחו חלק במיזם חדשני של משרד החינוך לרגל שנת ה-70 למדינת ישראל.

באמצעות יישומון מציאות רבודה, אותה הורידו התלמידים לסמארטפון למדו וחוו עשרות אירועים מרכזיים שעיצבו את המדינה במשך 70 שנה. כל אירוע ביישומון מתקשר להרחבה הנמצאת באתר משרד החינוך ומאפשרת לתלמידים להמשיך ללמוד על האירוע, לחקור אותו ולהעמיק את ידיעותיהם.

התלמידים חוו פעילות אינטראקטיבית יוצאת דופן ונהנו מאוד.



# פעילות מועצת תלמידים

אושרי מויאל ט'5, יהלי חזן ט'4

במהלך שנת הלימודים במסגרת מועצת תלמידים הפעלנו קפיטריה בבית הספר לרווחת התלמידים. יצאנו לפעילויות חוץ בית ספריות, תרמנו המון ובעיקר נהנינו! במהלך השנה יצאנו כמה פעמים לבית הורים בן יהודה, ושימחנו את דיירי הבית. רקדנו איתם, שרנו והבאנו מטעמים והמון שמחת חיים.

יצאנו בחנוכה ל"גן אור", מוסד לאנשים עם צרכים מיוחדים, והבאנו איתנו סופגניות והמון שמחה. ראינו אנשים בגילאים שונים וגם ילדים בגיל שלנו במצבים לא פשוטים, וזה גרם לנו להסתכל על החיים בפרספקטיבה אחרת. ביום זה גם התקיים יום המורה וחילקנו למורים שי עם ברכה.

בפורים קיימנו שבוע פורים שהתחיל ביום פיג'מות והמשיך ליום אוהדים, ולבסוף הגיע יום ארצות שבו גם מכרנו פלאפל בבית הספר.

בנוסף הלכנו לבית הקשיש שבעיר רקדנו ושרנו איתם והכנו מסכות לכבוד פורים – הם ממש שמחו וכך גם אנחנו. בבית הספר הפעלנו גם רדיו ובהפסקות השמענו שירים עדכניים ולקראת מסע ט' ארגנו את קניית החולצות והדפסת הלוגו: מחזור לחיים".

כמובן שגם בית ספר מפנק ונסענו עם תלמידי כיתת התאטרון והאומנות ל"גוט טאלנט", היה מהנה ומאוד מגבש, אז כל קוראנו בשנה הבאה הצטרפו למועצה!!!

לסיים עברנו שנה נאה בחוויות מדהימות ובלתי נשכחות,

ובהזדמנות זו אנו רוצים להודות ל**יציל סגל** שהייתה לצידינו לאורך כל הדרך.



רועי מכוירם

## אלכס ברונפמן - רכז מתמטיקה

- מה תוכל לספר לנו על שנות ילדותך?  
" בלימודים הייתי תלמיד טוב, לא תמיד מצטיין אבל בתיכון הייתי מצטיין"
- אילו מקצועות אהבת/שנאת?  
"תמיד אהבתי מתמטיקה"
- האם היה מורה שהיה עבורך מושא להערצה?  
"המורה שפתח לי את הדלת היה בן דוד שלי. הוא היה מורה למתמטיקה, אך לא המורה האישי שלי."
- האם זכורות לך חוויות אחרות מבית הספר?  
"בילויים עם חברים. היינו 3 חברה ועד היום אנחנו ביחד, למרות שכל אחד חי במקום אחר בעולם, אחד מהנדס, אחד רופא ואני מורה למתמטיקה"
- מהם תחביביך?  
"לטייל בטבע, לפתור חידות היגיון, ובאוניברסיטה אהבתי לשחק שחמט."
- מהי התכונה המאפיינת אותך במיוחד?  
"אני חושב שאופטימיות"
- כמה זמן אתה מורה בבית ספר?  
"משנת 1992, 29 שנים."
- האם לימדת בבית ספר אחר לפני שלימדת פה?  
"התחלתי ללמד באוקראינה כארבע שנים לפני העלייה לארץ, ולאחר העלייה לימדתי בביאליק במשך שנתיים, ולאחר מכן עברתי ללמד פה, ב"רוגוזין" חטיבה ב'."
- האם רצית להיות מורה כשהיית צעיר?  
"תמיד, לא היה לי ספק. עניין זה ספוג במשפחתי, הורי מורים למתמטיקה, וגם חמישה בני דודי מורים למתמטיקה, ומתוכם ארבעה מלמדים בארץ."
- מדוע בחרת ללמד דווקא מתמטיקה?  
"כי אני אוהב את המקצוע, זה מאתגר אותי, ואני אוהב את ההיגיון שלו."
- מה אתה אוהב בבית הספר? ומה היית משנה?  
"אני אוהב את התלמידים. הייתי משנה את כמות התלמידים בכיתות כך שהייתי יכול לתת יותר יחס אישי לכל תלמיד."
- חוויה שאף פעם לא תשכח כמורה?  
"קבלת תודות מהתלמידים, במיוחד לאחר הרבה שנים, זה מאוד מרגש אותי."
- האם יש מורה מצוות בית הספר שהיית רוצה להיות תלמיד שלו/ה ומדוע?  
"כולם, כי הצוות עובד בשיתוף פעולה ותמיד לומדים אחד מהשני (הצעירים לומדים מהוותיקים וגם הוותיקים לומדים מהצעירים)."
- מה הן שאיפותיך לעתיד?  
"להצליח, וליצור תלמידים מוצלחים ביותר."
- משפט שאתה מאמין בו?  
"תשקיע ותעשה מה שאתה צריך, ותאמין שהכל יסתדר לך בסוף."

# נוכבים עולים



## "דמיון ומציאות" - בשכבה ז'



נויה קנטור - ז'2'

מאור בוסקילה - ז'2'

ביום שישי ה-9.3.18 עסקנו במהלך היום תלמידי כיתה ז'2' כיתת תיאטרון ואומנות בהצגת העבודות עליהן עבדנו ועסקנו במהלך השנה.

לקראת יום זה עבדנו, ילדי אומנות בזריזות ובהתרגשות רבה לקראת היום הקרב ובא על העבודות האחרונות לקראת התערוכה וילדי תיאטרון עשו שוב ושוב חזרות אחרונות לקראת הופעתם הראשונה מול תלמידי בית הספר וההורים. היה לחץ לסיים את הכול, לבסוף כולנו הצלחנו במשימה זו.

כאשר הגיע יום שישי כולנו היינו נרגשים מאוד להראות את עבודותינו לתלמידי בית הספר ובמיוחד להורים. כאשר ההורים הגיעו הם קודם כל נכנסו וראו את התערוכה שלנו, של ילדי אומנות. בתערוכה היו עבודות בכל מיני נושאים, שעליהם למדנו ועסקנו במהלך השנה כמו: צבעים חמים וקרים, גלגל הצבעים, פיסול, תבליט ועוד הרבה עבודות. אני התרגשתי וחיכיתי שהורי יגיעו ויראו את העבודות שלי ושל שאר הילדים.

לאחר התערוכה נכנסנו כולנו גם ההורים וגם התלמידים לאודיטוריום שם ראינו את ההצגה שאותה הכינו ילדי תיאטרון, שהיו מאוד נרגשים ולחוצים לא לשכוח אף מילה מהטקסט. להצגה קראו "דמיון ומציאות" והיא הראתה את הקשר בין הדמיון למציאות, איך אנו מקשרים בין חיי היום יום האמתיים לדמיון שלנו. בהצגה הציגו כל מיני קטעים שונים ומגוונים בין אם זה היה קטע שבו ילדים בגן שיחקו באנשי עסקים, או ילד שלומד בבית ספר ויש לו חבר דמיני ואימו אומרת לו להפסיק עם השטויות שלו. ההצגה הייתה מושקעת, מרהיבה ומשעשעת מאוד. לאחר מכן הציגו ילדי תיאטרון את ההצגה שוב מול שאר ילדי השכבה. כולם נהנו גם ההורים וגם התלמידים.

בסופו של יום זה הלכנו הביתה מותשים אך מרוצים שהכול התנהל עפ"י התכנון.

ברצוני לשתף אתכם ביום של קבלת התפקידים, כאשר קיבלתי את הדמות שלי ממש התרגשתי להתחיל ללמוד את הטקסט. זה לא היה קל ללמוד את הטקסט, אבל בסוף הצלחתי. לאחר מכן התחלנו לעשות חזרות באודיטוריום. חודשיים קשים של הכנה למופע עברו, והגיע היום הגדול, שאנו קוראים לו "יום שיא" ההכנות היו בשיאם, אני הייתי בשמיים, ואז האורחים נכנסו... הלב שלי פעם בחזקה לא זכרתי כלום מהטקסט לא ידעתי מה לעשות, ואז עליתי לבמה, וכשהתחלתי לדבר הרגשתי שאני לא מאור בוסקילה, אלא הדמות שקיבלתי ששמה יריב לוי. הרגשתי שאני נהנה מזה, ושכל הקהל מתרכז בי ומתסכל עליי הרגשתי חיית במה. לסיכום, זה אחד הדברים המהנים שעשיתי בחיים שלי.



## "מסכות" - בשכבת ה'

טליה סייג, תאיר סיקורל וענבר רחמים כיתה ח'2'

בתאריך ה-14 בפברואר 2018 התקיים יום שיא לכיתתנו.

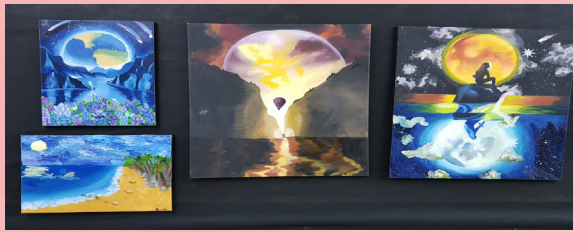
ה"דרך" שעברנו כדי להגיע אל יום השיא הייתה מלאה בהתרגשות, וחששות.

הנושא של תלמידי תיאטרון ושל תלמידי אומנות היה "מסכות". כל קבוצה הציגה את הנושא מנקודת מבטה.

בעזרתה של סבין הצלחנו לעמוד בקצב, ולהציג את העבודות בצורה הכי טובה שאפשר. במקביל קבוצת התיאטרון ערכה את החזרות למופע בהתרגשות ובצפייה רבה, בעזרתו של תומר, המורה לתיאטרון.

מלאי הנאה והתרגשות הצלחנו בסופו של דבר להציג בפני ההורים ולתלמידי כיתות האמנות ז'וט'. אין ספק שהשגנו את מטרתנו והצגנו את התערוכה והמופע בגאווה גדולה.





# מבקר המדינה עדי טלמור ט' 2

בתאריך העשרים ושמונה במאי 2018 הצגנו את מופע הסיום שלנו. שם המופע היה "מבקר המדינה". ההצגה עוסקת בפושע גדול שמגיע לעיירה קטנה, ומהר מאד מתפשטת שמועה שהוא מבקר המדינה, ובעקבות זאת מתייחסים אליו בכבוד ובחנפנות, כדי שיתן תשבוחות על העיירה. את המופע הצגנו בבוקר בפני שכבת ז', בפני שכבת ח' ובערב בפני ההורים ובפני שכבת ט'. במהלך החזרות וההצגות התחברנו לדמויות השונות. כל אחד ואחת אהב את הדמות ששיחק, וכתוצאה מכך הוצאנו את המיטב וההצגה היתה מוצלחת מאוד. לצד המופע הוצגו גם עבודות באומנות. כל אחד צייר כשלושה ציורים על פי הנושא הכללי שבחר בתחילת השנה. העבודות היו מאד יפות ומושקעות ונהנינו מאוד לראות אותן. על העבודות ועל המופע היו ביקורות חיוביות.

לסיכום, חוויה לו לא תסכה,  
ואנו מצטרים שהיא הסתיימה.

## יום שיא בנושא סמים לשכבת ט' עומרי חליפה, כיתה ט' 5

ביום ראשון העשרים ושבעה במאי 2018, נערך בבית הספר יום שיא בנושא מניעת השימוש בסמים ואלכוהול. בתחילת היום יצרנו כרזות כנגד השימוש בסמים ואלכוהול, כל קבוצה בכיתה עבדה על סלוגן שקשור לסמים, והפגיעות שהם גורמים.

כשהכרזות היו מוכנות, בחרנו את הכרזה המצטיינת בכיתה, ולאחר מכן את הכרזה המצטיינת בשכבה.

כשסיימנו את הפעילות צפינו בהצגה "מסטול", שמספרת על ספורטאי מצטיין, תלמיד נבון ומקובל בחברה אשר נפגע מאהבה נכזבת. הוא בוחר לברוח ממשבר זה באמצעות הסמים. תחילה הוא חושב שהסמים לא ישפיעו עליו, ושהוא ידע לשלוט על הגוף שלו, אבל לאחר כמה פעמים שהשתמש בסמים, הוא מתחיל להתמכר, וחיייו השתנו מקצה לקצה, הצינונים שלו ירדו, ונקשר אל חבורה של מעשני סמים. שיקר להוריו, וגנב מהם כסף כדי לקנות סמים.

ההצגה מתארת את הדרך בה מתחילים להשתמש בסמים, ואת תהליך ההתמכרות עד למצב של איבוד שליטה. ההצגה טילטלה וזעזעה מאוד ובעיקר נתנה תמונת מצב לנו התלמידים על מה יקרה אם ניקח סמים.

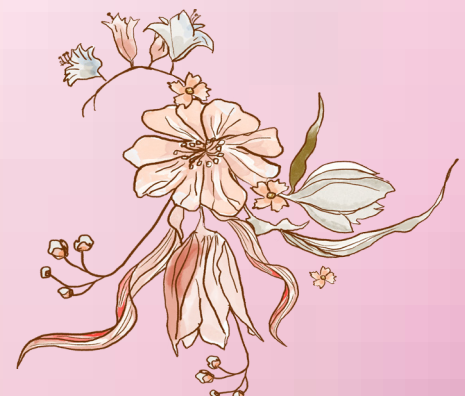


## ביקור סופרת



ביום ראשון, ה-29.4.18, פגשו תלמידי שכבה ח' את הסופרת נאוה מקמל עתיר, שאת ספריה קראו במהלך כיתה ז' ו-ח' בין ספריה: "מלך ההר", "קוביות של שוקולד", "מבחן קבלה", ו"שקופה".

כולם זכו לביקורות נהדרות.



# חטיבה תרבותית



שי סביר ט'2

ביום ראשון הארבעה במאי 2018, יצאנו כיתת ט'2, התלמידים שבתאטרון קהילתי ומועצת התלמידים ל"אולפני פתח תקווה" לצפות בצילומי התוכנית חצי הגמר של "גוט טאלנט ישראל" – תוכנית כישרונות.



כשהגענו נציג מההפקה העביר לנו תדריך קצר, בו קיבלנו הסבר מתי למחוא כפיים ומתי לצעוק. לאחר התדריך התחילו הצילומים, ואנחנו התרגשנו מאוד. היה מעניין לראות את המתרחש מאחורי הקלעים, ואת ההתרחשויות לאחר שהמצלמה נכבית. גילינו שהצילומים ארוכים מאוד ומייאשים, ושהבמה המוצגת בטלוויזיה הרבה יותר קטנה במציאות. הבנו שהתפקיד של הקהל משמעותי מאוד, ותורם רבות לתוכנית ולאווירה. בין ה"טייקים" שצולמו כדי להעביר לנו את הזמן ולעורר אותנו היה נציג מההפקה שהפעיל אותנו, עשה לנו תחרויות וחילק פרסים.



בסופו של דבר נהנינו מאוד, והחלק המהנה ביותר בכל החוויה הזאת היה, שכאשר התוכנית שודרה בטלוויזיה וראינו את עצמינו, זה היה מלהיב ומרגש.

## Made in Israel

יותם מור ואושרי מויאל, ט'5

בתאריך העשרים ושישה בינואר יצאנו כל תלמידי ביה"ס לצפות בהצגה "made in Israel" שנערכה ביגור.

ההצגה הציגה את סיפורם של חמישה בני נוער, חברי להקת נוער ייצוגית היוצאת למסע התרמה למען מדינת ישראל בקרב יהודי ארה"ב.

כל אחד מחברי הלהקה מגיע מרקע שונה, ומביא איתו סיפור אישי ומרגש. כל אחד מחברי הלהקה מציג פן שונה בחברה הישראלית, ומציג את הפסיפס האנושי המייצג את החברה הישראלית.

במסע זה חברי הלהקה עוברים תהליך פנימי, רחוק מהבית, מהמקום הבטוח. הדמויות זוכות להכיר את עצמן ואת הישראליות שבתוכם.

בהמשך ההצגה הם נתקלים במכשולים אך ההקשבה, הסובלנות ותחושת הביחד, עוזרות להם להתגבר על כל המכשולים, שבעצם התכונות האלו מייצגות את הישראליות.

לסיכום, ההצגה הייתה חווייתית וכל אחד מאתנו חזר הביתה עם המחשבה מה המקום שהישראליות פוגשת אותו, ובסופו של דבר לכולנו יש חלק במרקם הישראלי העשיר, מרוסי עד פולני מספרדי ועד מרוקאי.



## קול אחד

הדר כהן ושרון ארגמן ט'5

במחצית ב' צפינו בהצגה שנקראת "קול אחד".



ההצגה הייתה על להקה של ארבעה בני נוער, שחלמו להצליח ויום אחד פגשו איש בכיר מחברת הפקות, שהציע להיות המנהל שלהם. הם מאוד שמחו ודמיינו את ההצלחה, אבל אז כשהמנהל צביקה, ונטע, אחת מחברות הלהקה, נשארו לבד במקלט, שבו עשו חזרות, צביקה התקרב אליה נגע בה, וניסה לנשק אותה. היא מאוד נבהלה ממנו והתרחקה, כשצביקה וסופי, חברה נוספת מהלהקה, היו לבד הוא עשה את אותו המעשה. בהצגה רואים את דרך התמודדותן עם המקרה. ההצגה מאוד יפה ונוגעת בנושאים הקשורים לבני נוער.

הצגה זו מומלצת לצפייה.

בנוסף הפגישו אותנו עם שני שחקנים, עומרי (המגלם את צביקה) ואת עדי (המגלמת את נטע), ושאלנו אותם מספר שאלות.

**אל עומרי (צביקה): "איך היה לך לעבוד על התפקיד? היו לך קשיים? איך ילדים בדרך כלל מגיבים לדמות שלך?"**  
עומרי: "לא היה לי קל לעבוד על התפקיד זה היה מאתגר, אבל אני והבמאית החלטנו לרוץ עם התפקיד בלי לחשוב על הדמות יותר מדי לעומק, מכיוון שאי אפשר לדעת מה עובר לבן אדם כזה בראש".

"אני בסך הכל שחקן בעל תפקיד משמעותי, אשר בא ומעביר לקהל מקרה שכל אחד עלול להקלע אליו. אני חושב שחשוב מאוד להעביר את המסר הזה בייחוד לבני נוער". "בדרך כלל אחרי ההצגות, ילדים מקללים אותי ושונאים אותי, זה לא נעים בכלל, אבל זה קצת משמח אותי, כי זה מראה שהם נכנסו לתוך המקרה בהצגה ושאיכפת להם".

**אל עדי (נטע): "האם רצית לקבל את התפקיד הספציפי הזה מהתחלה? איך היה לך לשחק אותו? איך התכוננת?"**  
עדי: "מאוד רציתי לקבל את התפקיד הזה. אני חושבת שזה מאוד חשוב, וזה גם עזר לי כבן אדם לפרוק מטענים על הבמה. הרבה אנשים מהסביבה שלי חוו מקרים כאלו, גם חברות קרובות שלי חוו את זה. דיברתי איתן לפני ההצגה, וזה עזר לי לשחק יותר טוב".

"בעקבות ההצגה הזאת עלו לי הרבה שאלות על הנושא הזה, שהצלחתי לקבל על חלקן תשובות."



# "עד להודעה חדשה"

באחד ביוני, התקיימה לשכבת ז' ההצגה "עד להודעה חדשה".

הצגת יחיד בכיכובו של אורי סממה, שעוסקת בבריונות ובשיימינג ברשת. ההצגה העבירה מסרים חשובים מאד בנושא זה תוך שימוש בשלושה מסכים גדולים שניצבו על הבמה, והמחישו גם את ההתכתבות ברשת, וגם במסכי וידאו בהם הוצגו דמויות ואירועים.

בסיום ההצגה תיפקדו תלמידי השכבה כ"מושבעים" שאמורים להצביע מי האשם, ובנוסף להתחייב שיהיו יותר אחראים כאשר הם משתמשים ברשת. ההצגה זכתה לתשואות רמות מהתלמידים והמורים.

בעקבות ההצגה נערכו דיונים בכיתות על נושאי ההצגה החשובים מאד כפי שהוצגו וכפי שקורים בחיי היום יום של התלמידים.



## מסע מעגלים

מסכמים את שנת בר/ בת המצוות

### שכבת ז'

יום ראשון, ה-13.5 נערך ערב "מסע מעגלים" – פעילות שהיא שיאו של תהליך ממושך בשכבה ז' – שנת הבר / בת מצווה וכתובת עבודות שורשים.

בערב זה עוברים תלמידי השכבה בלווית הוריהם מסע בשבילי ההתבגרות, בשייכות לקהילה ולעם היהודי כולו, זאת באמצעות מפגש עם טקסטים אותם כל אחד בוחר. בסיום התהליך יושבים יחד הורה וילד ודנים בהתייחסות של כל אחד מהם לנושאים שעברו ב"מסע". לאחר מכן כולם מוזמנים לעלעל ולהתרשם מתצוגת עבודות השורשים של כל תלמידי השכבה ולסיום מוזמנים כולם להתכבד בשלל המטעמים שהביאו, כל אחד מטעמי עדתו. היה ערב קסום, ערכי, משתף, מרתק וטעים.



## משלוח מיוחד לבי"ח ראב"ם

תלמידי כיתה ח' 4' והמחנכות מיה גורניק ומיטל סרוגו

הכינו משלוח מנות ענק ומלא כל טוב שהביאו

התלמידים, ונסעו איתו לבית החולים רמב"ם למחלקות

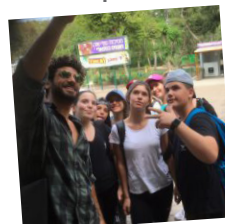
כירורגיות ילדים ומיון ילדים וכמובן זכו לברכות ותודות.

תודה נפלאה ומוכרת!



## טיול ארכז הישגים לספארי

לקראת סיום הפעילות השנתית של מרכז הישגים, יצאו התלמידים המשתתפים לסיור בספארי ברמת גן. התלמידים שמעו סיפורים על בעלי החיים ונהנו מהסיור בין החצרות השונות. הם אפילו הצליחו לעשות סלפי עם השחקן אביב אלוש שבמקרה נכח במקום.



# "כולן בשביל אחת" ואחת בשביל כולן"

קבוצת כדורעף ט' 1 בנוז  
אופיר נרון ונעם עיב ט



במהלך השנה בנות הכדורעף לקחו חלק פעיל לקדם ולהוביל את הכיתה להשגים ולמקום מכובד בליגה. כחלק ממסגרת הפעילות השנתית התקיימו אימונים אינטנסיביים עם ישראל המאמן. למרות הקושי ושעות האימון נהנינו ממהלך האימונים ומחברת הבנות, שאלינו הצטרפו בנות שכבת ח', מישל ושקד. לקחנו את העניין ברצינות ובכייף, ואכן היו תוצאות. במהלך השנה נסענו ואירחנו טורנירים בין הקבוצות השונות, וכך קבענו את מקומנו בטבלה. עלינו לגמר המחוזי, ושם שיחקנו נגד עירוני ג' בחצי הגמר. עם הרבה מוטיבציה וחדורות מטרה ניצחנו את המשחק הזה ועלינו לגמר נגד חדרה. גם מול היריבה המושבעת חדרה שחקנו במלוא העצמה, ובמשחק המחוזי האחרון היה מרגש לראות את כל הקהל צופה בנו ומריע. המשחק היה צמוד וכולם היו במתח, לאחר שלוש מערכות מפרכות ומאתגרות עשינו את זה ניצחנו וזכינו **במקום ראשון במחוז**, הבאנו כבוד וגאווה ליוזם **בן חמו** המאמן האלוף שלנו, שאימן אותנו שנה שעברה וליווה לכל המשחקים, ולישראל רחום ה"תותח" שאימן אותנו השנה והכין אותנו בצורה מושלמת. המורל היה בשמיים. **תודה לקפטנית הקבוצה, נאיה דננברג**. לאחר הניצחון הבלתי נשכח במחוזי עלינו לאלופות הארצית, והגענו למקום המכובד - מקום **רביעי ארצי** בארץ. לא נשכח את החוויות מהנסיעות, חוויות אלו ישראו איתנו לעד. ככל שהתקדמנו בזמן התגבשנו יותר, ומאוד התחברנו למשפט "כולן בשביל אחת ואחת בשביל כולן". לאחר שנרגענו קצת והגיע סוף שנה יצאנו כל כיתות הספורט לאלופות הארצית בכדורעף חופים כמו בכל שנה, הבריקה, המגלשות והמשחקים, החברים והאווירה סיכמו את התקופה בצורה המהנה ביותר.

אנן מאחזות פאון בצלחה הפאלק לבנות כיתות הספורט  
ולנחמת בכדורעף הבית ספרית!

רותם גרשוני ח/2

## אקרובטיקה אווירית

ראיון עם ליאור שושן מכיתה ח' 2



מה זה בכלל אקרובטיקה אווירית? ∞

סוג של ספורט אקרובטי שעוסק בחוזק וגמישות.

יש אביזרים מיוחדים שאתם משתמשים בהם? ∞

האביזרים שאנו משתמשים בהם זה חבל טיפוס העשוי מברד משי (הנקרא "טיסו"), הוא חבל עבה שמחולק לשניים הדורש כוח רב, ואלמנט נוסף הוא החישוק, בשביל לבצע עליו תרגילים צריך יותר גמישות מברד. המיוחד באביזרים אלו הוא שהם תלויים על התקרה.

איפה ראתי את זה בפעם הראשונה? ∞

כשהייתי יותר קטנה הלכתי עם משפחתי להופעות, ושם פגשתי לראשונה את האקרובטיקה האווירית. תחום זה עניין אותי, וגרם לי ללכת וללמוד אותו.

באיזה גיל התחלתי לעסוק באקרובטיקה? התחלתי בגיל 11 ∞

אני כבר שנתיים וחצי באקרובטיקה.

כמה זמן לקח לך ללמוד לטפס על הטיסו? ∞

בהתחלה לקח לי הרבה מאוד זמן ללמוד לטפס על הטיסו במיוחד מכיוון שהגעתי בלי ניסיון קודם ובלי כוח פיזי.

איך את לא נופלת? ∞

בטיסו אני מחזיקה את עצמי בכוחותיי, והמאמנים לימדו אותנו קשירות מיוחדות. אני יכולה להגיד, שלמרות שאני מתקדמת ברמה ואני כבר יותר משנתיים בתחום זה, אני עדיין נופלת.

איך את לא מפחדת? ∞

כשהתחלתי ללמוד את זה פחדתי מאוד לפול, כי זה גבוה, אבל עם הזמן כשהתקדמתי ברמה הפחד הלך ופחת, עדיין יש בי את החשש של נפילה, כי כל משקל הגוף שלי תלוי בידיים.

תודה לליאור שסיתפה אותנו בתחום ההתסנינות שלה.  
אין ספק שלמדנו רבות.



## סיום פרויקט עזריאלי

פרויקט עזריאלי התקיים במהלך השנה בשכבת ח'. המטרה הייתה לקדם את התלמידים במקצועות הליבה אנגלית, מתמטיקה ולשון.



# הרצאה מאהנדס תוכנה באינטל

טל בן דוד, כיתה ט' 2

חליבות לז'אנר 5 יחידות מתמטיקה, וכדאי לתקצא זאת ☺

במהלך השנה קיבלנו הרצאה ממהנדס תוכנה באינטל, שהראה והסביר לנו על פרויקטים של החברה בנושא פיתוח הטכנולוגיה בארץ ובעולם. ההרצאה הייתה מרשימה מאוד, וראינו דברים שלא חשבנו שיכולים להיות כמו: מכונות ללא נהג, שנסועות לבד על ידי שליטה מהטלפון, רחפנים מצילי חיים, ועוד הרבה דברים שלא האמנו שקיימים. המהנדס הסביר לנו שכדי להגיע לתפקיד כזה, וכדי שנוכל להיות חלק מהפרויקטים האלה צריכים לגשת ל- 5 יחידות מתמטיקה ושהשקעה משתלמת.

## כוח אדם טכנולוגי הסוד להצלחה!

יובל רון, כח אדם טכנולוגי

*בכל יום חמישי נפגשו תלמידי כיתות ט' בתכנית "כוח אדם טכנולוגי" ללמוד מתמטיקה ופיזיקה עם סטודנטים מהטכניון. התלמידים למדו בקבוצות קטנות עם הרבה יחס אישי, הסטודנטים הכינו אותם למבחנים, הסבירו חומר לא מובן, וארחו אותם לסיורים בטכניון. התלמידים מספרים: "האווירה כיפית, ומסבירים את החומר בדרכים שונות!"*

תפסנו לשיחה קצרה כמה מהתלמידים ושאלנו, איך הם מסכמים את השנה: "החונכת שלי ליהי מאוד עזרה לי וזאת דרך מעולה להתחבר לילדים אחרים מהשכבה. אני ממליצה על התכנית כי היא מאוד שיפרה את הצינונים שלי" מספרת טלי אשכנזי מכיתה ט'3. גם אופק אטיאס מכיתה ט'6 התחברה לחונך שלה, והיא דווקא אוהבת יותר את פעילויות העשרה "דברים שלא הבנתי בכיתה אני מבינה עם החונך שלי ניר. הוא נותן לנו גם אקסטרה, פותרים כל מיני שאלות אתגר, חידות היגיון וכל מיני דברים מגניבים!". לידור רושינסקי מכיתה ט'5 שמח מאוד על השיפור בצינונים: "החונך בן ממש מסביר טוב ומצחיק. עוזר לי להשתפר במבחנים השנה".

במהלך השנה התקיים סיור בפקולטה למדעי המחשב בטכניון. במסגרת הסיור התלמידים למדו על "מציאות וירטואלית" וגם על "האינטרנט של הדברים". אופק: "המעבדות של המציאות מדומה היו מגניבות". גם עינת דיווקר מכיתה ט'5 מסכימה איתה ומספרת בהתלהבות: "אני מאוד נהנית בסיורים, זה עשה לי חשק ללכת ללמוד שם".

הפרויקט ימשיך כמובן בשנת הלימודים הבאה, תלמידים שעולים לכיתות ט' מוזמנים להירשם ולשמוע פרטים נוספים בתחילת השנה הבאה, כשסטודנטים מהטכניון יעברו בין הכיתות ובימי ההורים להציג את התכנית. התכנית פועלת גם בתיכון ומזמינה את בוגרי החטיבה להצטרף אליה וללמוד מתמטיקה בצורה שונה ומאוד מהנה.



# ביקור במחנה המעפילים בעתלית

תלמידי כיתות ח' יצאו לסיור במחנה המעפילים בעתלית. הסיור התקיים במועד סמוך ליום השואה וליום העצמאות והתלמידים שמעו את סיפוריהם של ניצולי השואה אשר ניסו להגיע ארצה באוניות עם סיום מלחמת העולם השנייה, נתפסו על ידי הבריטים ששלטו בארץ ישראל, ונכלאו במחנה עד לשחרורם או לגירושם.





**אולימפיאדת מתמטיקה**  
 כמדי שנה עורכת עמותת מופת אולימפיאדה במתמטיקה בחינוך העל יסודי.  
 השנה התקיימה האולימפיאדה ב-22.3.18, בכפר הירוק.  
 בתחרות השתתפו **רועי לוי** מכיתה ז', **אריאל בכור טיטלמן** מכיתה ח' ו**שחר צרפתי** מכיתה ט' 6 שלושתם הגיעו להישגים יפים.  
**כל הכבוד!**



# אז מה

# עוד



# היה לנו?

## משחק המשימות



שכבת ז' החלה במהלך חודש זה ב"משחק המשימות" ברחבי קרית אתא. במסגרת הפעילות התלמידים לומדים על מקומות מיוחדים בעיר, ולסיום מקשיבים להרצאה מלווה במצגת על עליית משפחתו של יעקב בר לב מעיראק וקליטתם בארץ על רקע כמעט 70 שנות מדינת ישראל. פעילות מעניינת וערכית.



# דימוי עצמי - למופ"ת

לידור ביטון 6 ט'

לאחר שדיברנו על רושם ראשוני דיברנו גם על מרחב אישי, למדנו כי לכל אדם יש סוג של "מעגל" דמויני מסביב לגופו שאין לחצותו, מכיוון שהדבר יוצר אי נוחות. לכל אדם יש זכות לשמור על גופו, ושלא יתקרבו אליו במצב כדי למנוע אי נוחות.

גודל המעגל משתנה, ועל כן יש לשים לב לסובבים אותנו, ולהקפיד לא לגרום לו אי נוחות.

על מנת להדגים את השוני הזה בגודל המרחב האישי, רויטל ביצעה איתנו את התרגיל הבא:

הכיתה התחלקה לשתי שורות בהם כל אחד נעמד מול מישהו. כל אחד מהילדים היה צריך להתקרב לשני בעוד השני צריך לעצור אותו כאשר הוא מתחיל להרגיש אי נוחות, התוצאה היא שיש ילדים שכמעט ולא עצרו בעוד שיש כאלה שהלכו מס' צעדים ונעצרו.

לסיכום, ההרצאה הייתה מאוד מעניינת ונלקחו ממנה המון תובנות ומסקנות בנוגע לנו, לחברה ולביטחוננו האישי.

ביום חמישי, השבעה ביוני 2018, הגיעה אלינו רויטל, מרצה מטעם מופת, שדיברה איתנו על ביטחון ורושם.

תחילה דיברנו על רושם ראשוני, מהו? למדנו שלוקח בסך הכל 3 שניות לייצר רושם ראשוני, וכמה קשה לשנות אותו.

תוך כדי הדיבור על הרושם הראשוני, רויטל הסבירה לנו קצת על שיפור הביטחון העצמי, שכן למי שיש ביטחון עצמי גבוה יכול גם לייצר רושם ראשוני טוב יותר.

דיברנו על כך שאנו שופטים אנשים, גם אם לא במודע, על פי רושם ראשוני, ולכן על מנת לייצר רושם טוב, עלינו להתנהג בצורה התואמת לסביבה שלנו, לא ללכת מכופפים ובשילוב ידיים, כי זה עלול לייצר מצב שבו חושבים עלינו שאנחנו בישנים וסגורים, ואילו ללכת בגב זקוף וחזה נפוח עלול לייצר רושם של התנשאות.

למדנו שקשר עין יכול להעלות את הביטחון העצמי או להוריד אותו. אם חברים יוצרים קשר עין, הדבר מחזק את שני הצדדים, אך כשאדם זר יוצר עם מישהו קשר עין לזמן ממושך, הדבר יכול להיות מטריד עבור האדם אשר בוהים בו, ויכול לגרום לו למבוכה.



# סיור לרפאל

סימונה בויקו וענבר רחמים כיתה ה'2

ביום ראשון השלושה ביוני 2018 יצאנו כל ילדי פרויקט "פעמונים" לסיור ברפאל.

תחילה ביקרנו במזיאון, שם כינסו אותנו בחדר ישיבות מפואר וכיבדו אותנו בארוחת בוקר, לאחר מכן חולקו לנו תעודות והפתעות.

לאחר מכן הלכנו למעבדות שם התבקשנו ללבוש חלוקי מעבדה לבנים, וראינו ניסויים שונים. משם נסענו לראות את הבריכה הכי גדולה שראינו אי פעם. היא בעומק 10 מטרים.

הסבירו לנו שבבריכה זו הם עורכים ניסויים ובודקים את תפקודם של המכשירים שפותחו מתחת למים. בנוסף הציגו לנו סוגי רקטות וטילים שהם פיתחו, אך ללא חומרי נפץ בפנים. לאחר כמה תמונות קבוצתיות הובלנו לחדר אוכל בו קיבלנו ארוחת צהריים מכובדת מאוד וכמובן גם קינוח!

לסיכום נהנינו מאוד למדנו הרבה דברים חדשים, ומקוות להשתתף בעוד פרויקטים דומים לזה.

# ראש ספורטיבי!

תלמידי לכהב' ז' סיירו את טורניר הכדורגל לערך בין הכיתות לאורך מספר שבועות מאז חודש דצמבר.

את משחקי היום ניצחה הנהגת של כיתה ז' בתוצאה של 3:5



# העשרה והעצמה

יום פעילות ביער קרית אתא

במסגרת פעילות "העשרה והעצמה", יצאו התלמידים ביום ראשון ה-6.5, ליום של בישולי שדה ומשחקי חבל ביער קרית אתא. הפעילות היתה טעימה ומהנה והשמחה היתה רבה.

תודה לצוות החינוך המיוחד וצוות שלי"ח

# קונגרס הנוער

ביום שלישי, ה-29.5 נערך קונגרס הנוער לבניית חברת מופת 2048.

בקונגרס שקיים מחוז חיפה ונערך באודיטוריום שבמרכז הכרמל ייצגו את בית ספרנו ניר שטיינברג, אופיר בן שימול ועומרי חליפא – תלמידי כח המח"מ ("מובילי חברת מופת) יחד עם כיתה ה'5, זאת לאחר פעילות סדנאית שהתקיימה בבית הספר.



# חונם על ליבי

הבנחיית המכון למורשת ע"ש בן גוריון רומי שושני, אושר עמר ורוני איידלסון ט' 6

ומכיוון שכל כמה קבוצות קיבלו אותו דף מידע, קיבלנו מספר נקודות מבט שונות לגבי כל סיפור. לאחר מכן, המדריכה הקרינה לנו סרטון מרגש, על אישה מבוגרת, ניצולת שואה, שמעבירה את סיפורה בדרך אופטימית ומעוררת השראה. לבסוף, סיכמנו את דרכי ההתמודדות של היהודים בשואה, התחביבים שיכלו להיות להם, כיצד המשיכו בחייהם לאחר המלחמה, ומה היה האובדן האישי של כל אחד מניצולי השואה שקיבלנו קודם לכן. לסיכום, הפעילות הייתה מאוד מרגשת, מעניינת ומלמדת.

כמה ימים לאחר יום השואה, עברנו פעילות בנושא. בתחילת הפעילות התבקשנו לכתוב בשני פתקים נפרדים מה אנחנו יודעים על השואה, ומה אנחנו מרגישים בנוגע לשואה. נוסף על כך דיברנו על הסיבות, שאנחנו צריכים לשמוע סיפורים על נושא זה, לזכור, לא לשכוח, וכמובן לא להכחיש את המלחמה. לאחר מכן התחלקנו לזוגות ולשלושות, כל קבוצה קראה מידע אודות ניצול שואה. לאחר שקראנו את המידע, קיבלנו דף עם שאלות על אותו ניצול שואה, והתבקשנו למלא את הדף, הכנו טבלה על הלוח שמרכזת כל סיפור בקצרה,



# טיול שנתי- שכבת כיתות ז'

קרן עופרי זז

הארוחה היה זמן פנוי שרובנו הקדשנו אותו להתארגנות למסיבה שלה צפינו כולנו. המסיבה הייתה מעין התפרקות של סוף היום. כולם נקיים ולבושים יפה. נהנינו כשכבה, "כולם חברים של כולם". בשעה 23:30 היה כיבוי אורות ולאחר היום העמוס, נכנסנו למיטה.

בשש בבוקר- השכמה, המזוודות נארזו בחזרה, כולם לבושים בהתאם להמשך המסע, וירדנו לארוחת בוקר. המורות דאגו שנכין כריכים להמשך היום ויצאו. ראשית, היינו בשמורת הטבע נחל עיון (ששוכנת ממש קרוב לגבול לבנון). הנוף היה יפיפה, התבוננו במפלים שנמצאים בשמורה ונהנינו מיופיו של הטבע. לאחר כשעה וחצי, נסענו לשמורת הטבע דן. שם יצרנו קשר חזותי בין הטבע להיסטוריה של עם ישראל (בכל מיני עצירות שבהן היו הסברים מטעם המדריכים). לקראת אחר הצהריים, כולנו הרגשנו את סופו של היום המפרך והמהנה. באוטובוס היינו עייפים ותשושים. עם הגיענו לבית הספר, הדיבורים אודות הטיול לא הסתיימו בכך, והמשיכו גם שבוע אחר כך. אני בטוחה שאת הטיול השנתי הראשון שלנו כשכבה, אף אחד מאיתנו לא ישכח. תודה סל חוויה נהדרת.

בימים שלפני הטיול ההתרגשות ריחפה באוויר. כל ההכנות, ההטפות של כללי ההתנהגות, השיעורים שהוקדשו למטרה זו, הטפסים שחולקו חודש מראש, עבודות הניירת שלא נגמרות, הכול הסתכם ליום זה וליום שלמחרת. כל השכבה לא חדלה מלדבר על כך. התיקים על הגב, המזוודות שמרעישות קלות והעלייה לאוטובוס בקריאות מורל.

הנסיעה הייתה מרגשת מאוד. הייתה אווירה נחמדה ונעימה, הייתה הרגשה של טיול. הגענו, לאחר ארוחת הבוקר עברנו מסלול הליכה קצר והגענו אל התחנה הראשונה: מערת קשת. נוף הגליל היה עוצר נשימה. רוחות הבוקר שנשבו נתנו תחושה של התחברות לטבע. לאחר כשעה נסענו לנחל עמוד, וגם שם עברנו מסלול הליכה. לקראת הצהריים מזג האוויר התחיל להתחמם, אך דבר זה לא מנע מאיתנו לשמור על מורל גבוה. אחרי שסיימנו ללכת גם את המסלול הזה, התחלנו בדרכנו לאכסנייה. כאשר הגענו, חולקנו לחדרים, אחראי חדר שמונו כבר מראש ביצעו את הבדיקות הדרושות, וכולם התפזרו למקלחות. ירדנו לארוחת ערב בשעה שנקבעה (אגב, חייבת לציין שהייתה הקפדה נהדרת על עמידה בזמנים). לאחר





# טיול שנתי- שכבת כיתות ח'

מתן ריפס, ח'5

## בית שאן והלינה באכסניה

לאחר שני המסלולים, נסענו לבית שאן. הגענו לאכסניית אנ"א, וחולקנו לחדרים. נכנסנו לחדרים וארגנו את הדברים. התארגנו לארוחת הערב באכסנייה. ארוחת הערב הייתה מגוונת ועשירה והתאימה גם לצמחונים שבינינו.

## מופע אור-קולי

יצאנו לטיול רגלי לכיוון העתיקות בבית שאן. שם צפינו במופע אור-קולי מרהיב, המגולל את סיפור העיר בית שאן מהעבר הרחוק ועד היום. המיצג הוקרן על חורבות העיר, התרגשנו והתחברנו אל הסיפורים שהוצגו. אחרי המיצג, ערכנו טיול רגלי בסביבת העתיקות יחד עם המדריכים מהאתר שהסבירו לנו על המקום.

## עמק יזרעאל

בבוקר התארגנו ליציאה, ונסענו לכיוון עמק יזרעאל. לאחר ארוחת בוקר טעימה. שם טיילנו בהר תבור לאורך מסלול אתגרי למיטיבי לכת. הנוף היה מרשים, והמדריך הסביר לנו על הקשר ההסטורי של המקום לסיפורי עבר מוכרים יותר ופחות. הדבר שאני הכי זוכר מהטיול היה העלייה בסוף המסלול. היא הייתה כל כך חדה, שבסיומה היינו צריכים הפסקה ארוכה ולאכול קרטיב קרח כדי לצנן את גופנו.

אחרי המסלול המתאגר נסענו למרכז מסחרי בבית שאן להפסקת צהריים, ומשם נסענו הביתה. לסיכום, הטיול היה אהנה ביותר!

## קצת סקירה על הטיול

הטיול השנתי של כיתות ח' התמקד באזור עמק יזרעאל ועמק בית שאן. הטיול עסק בהסטוריה של ערים אלו.

## איפה היינו?

הר ארבל, נחל עמוד, בית שאן, התארחנו באכסניית אנ"א בית שאן. ובערב הייתה לנו פעילות חוץ מיוחדת שעליה אספר בהמשך...

## הר ארבל

הגענו להר ארבל, העלייה לפסגה הייתה קשה, בסוף העלייה גילינו הפתעה נעימה, ראינו נוף די מרשים שמשקיף על כל אזור עמק בית שאן. המדריך שלנו הסביר לנו על המקום, שבו אנחנו נמצאים. כעבור זמן קצר ירדנו מההר והירידה הייתה מאתגרת.

## נחל עמוד

לאחר הירידה מהר ארבל נסענו לנחל עמוד. שם אכלנו ארוחת צהריים. בחלק מסוים בנחל היו מים נקיים וצלולים, אז החלטתי לרחוץ את פניי בהם. הלכנו לאורך הנחל, והגענו עד העמוד שעל שמו הוא נקרא.



# טיול שנתי- שכבת כיתות ט'

נועה בר ועמית מזרחי ט2

בתאריך ה - 13/3/18, יצאו תלמידי שכבת ט' לטיול השנתי האחרון בחטיבה. בניצוד לשנים הקודמות, הטיול ארך שלושה ימים ולא יומיים.

עשינו סיור מודרך שהיה מעניין ומעשיר, והצטלמנו על רקע המכתש המרשים עם חולצות המחזור.

נכנסנו ל"חי-רמון" וצפינו בבעלי חיים שונים שאפשר למצוא במדבר.

חזרנו לאכסניה והתארגנו לארוחת ערב מיוחדת במאהל בדואי.

האוכל היה טעים והאווירה היתה טובה, והשייח' הסביר לנו על החיים של הבדואים.

**ביום השלישי:** המסלול היה עין עבדת, שהיה מיוחד מאוד. היינו צריכים לטפס על סולמות וראינו מפל מדהים ביופיו.

המשכנו לקבר בן גוריון, מקום חשוב מאוד למורשת העם.

עלינו לאוטובוסים מרוצים ועייפים, והתחלנו בדרכינו הביתה.

לסיום, הטיול היה מהנה מאוד ותרם מאוד לידיעותינו, ואין ספק שכל חוויה שלכם נשכח הרכה לכן.

**ביום הראשון:** הגענו לבית הספר נרגשים ומוכנים עם מזוודות ותיק גב מצויד, ועלינו לאוטובוסים.

לאחר ארבע שעות נסיעה מתישות הגענו לנגב והתחלנו את המסלול הראשון - הסנפיר הגדול.

המסלול היה קשה ומאתגר.

למרות הקושי נהנינו מהנופים היפים, במיוחד מהחולות הצבעוניים, שראינו ואספנו בסוף המסלול.

בדרכנו אל האכסניה עצרנו באגם ירוחם הצטלמנו והמשכנו.

באכסניה התקיימה פעילות ערב, מסיבה עם די ג'יי.

**ביום השני:** השכימו אותנו באמצעות שירים. לבשנו את החולצות שהכנו לקראת הטיול, חולצות מחזור ל"ח ויצאנו לדרך.

המסלול הראשון היה "נחל חוורים", והנופים היו מרהיבים.

לאחר מכן נסענו ל"מרכז מבקרים רמון" שעוסק בהנצחת אילן רמון ובמכתש רמון.



בהצלחה בתיכון בוגרים יקרים!





# מאסר שף רוגזין

יצאנו למסדרונות בית הספר ומצאנו את השפים המובחרים, והנה מס' מתכונים.

המלצה חמה כדאי לכם לנסות בבית, בתאבון!

## כדורי השוקולד לינוי שלומי ח'3

המרכיבים:

100 ג' חמאה

2 כפות אבקת שוקולית

100 ג' שוקולד חלב / מריר

80 ג' כוס סוכר (שליש כוס)

200 ג' ביסקוויטים

1/3 כוס חלב



אופן הכנה:

1. לשים בקערה את השוקולד והחמאה להכניס למיקרו ולהמיס לבליה אחידה.
2. לפרק את הביסקוויטים לחתיכות קטנות.
3. לערבב את כל המצרכים כולל השוקולד והביסקוויטים.
4. ליצור כדורים קטנים ולצפות באיזה ציפוי שאוהבים (אני אוהבת סוכריות צבעוניות).
5. להניח בתבנית ולשמור בקירור.

## אייס עוגיות שיראל ציפקס ז1



מרכיבים:

קוביות קרח

כדור גדול של גלידה וניל (30 גרם)

200 מ"ל חלב (קצת יותר 3/4 כוס)

25 מ"ל (שתי כפות) סירופ סוכר

(מים וסוכר ביחס של 1:1 שבשלו 5 דקות עד רתיחה)

4 עוגיות אוראו

אופן הכנה:

1. ממלאים שני שלישי כוס בקוביות קרח, ומוסיפים את הגלידה.
2. מוסיפים חלב עד למילוי הכוס.
3. מוסיפים את סירופ הסוכר ומעבירים לבלנדר.

## שניצל "שירן" שירן תורג'מן ח'5



מרכיבים:

1/2 קילו חזה עוף פרוס

ביצה

1 כל מרק עוף

1 כל חרדל

1/2 כפית מלח (אם משתמשים בסויה לא צריך מלח)

1/2 כפית פלפל שחור

1 כוס פירורי לחם

אופן ההכנה:

1. שוטפים את חזה העוף, וחותכים את חזה העוף לרצועות דקות.
2. טורפים בצלחת עמוקה ורחבה ביצה, חרדל, מרק עוף ופלפל שחור. מכניסים חתיכות העוף.
3. מסדרים את הצלחות לצד הכיריים כך שהסדר משמאל לימין יהיה: ביצה, פירורים, מלח.
4. ממלאים במחבת שמן לטיגון, על להבה בינונית.
5. בעזרת יד שמאל או בעזרת מזלג, מעבירים שניצל אחד מהביצה אל הפירורים ושמים במחבת.
6. מוציאים מהמחבת על צלחת ונייר סופג ובתאבון!

## הפנקייק של ליאל גריאני ז'2

מרכיבים:

1 כוס קמח

1 כפית שטוחה אבקת אפיה

1 שקית סוכר וניל

2 כפות סוכר

1 ביצה

2 כפות שמן

1 כוס חלב

קמצוץ מלח (מהמלחייה) \* סירופ מייפל/ שוקולד

אופן ההכנה:

1. מערבבים היטב את כל החומרים בקערה עם מטרפה עד לקבלת בליה חלקה.
2. משמנים מחבת בחמאה או שמן (ניתן להשתמש במחבת רגילה רחבה בעלת ציפוי שאינו נדבק או מחבת פנקייק)
3. וכשהמחבת חמה יוצקים את הבליה לתוכה בעזרת מצקת.
4. לאחר כדקה, כאשר מופיעות בועות קטנות בחלק העליון של הפנקייק, הופכים צד ומשאירים למשך 1/2 דקה נוספת.
5. \* מומלץ להגיש עם סירופ שוקולד/ מייפל.



